

YETKİ BELGESİ

SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

Madde 1 - Amaç

İşbu Yetki Belgesinin amacı, Tüzüğünü ve ilgili mevzuatı öğrendikten sonra ve başvurum üzerine eser sahibi veya mali hak sahibi olarak asil/aday/yararlanma üyesi olduğum "SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği"ne devretmiş olduğum hak ve yetkilerimin esaslarını düzenlemektir. Aşağıdaki esasların **5846 Sayılı "Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu"** ilgili hükümleri ile **07.11.2020 Tarihli ve 31297 Sayılı Resmi Gazetede** yayımlanmış "**Meslek Birliklerine Verilecek Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik**" hükümlerine uygunluğunu kabul ve beyan ederim.

Madde 2 - Tanımlar

İşbu Yetki Belgesinde yer alan;

2.1. Bakanlık: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığını,

2.2. Bağlantılı hak konuları: İcra, fonogram, yapım ve yayınları,

2.3. Hak sahibi: Kanun kapsamında eser sahibi, bağlantılı hak sahibi ve diğer mali hak sahiplerini,

2.4. Kanun: 05/12/1951 tarihli ve 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununu (FSEK.),

2.5 Meslek birliği: Fikir ve sanat eseri sahipleri ile bağlantılı hak sahiplerinin ortak çıkarlarını korumak, Kanun ile tanınmış hakların idaresini ve takibini, alınacak ücretlerin tahsilini ve hak sahiplerine dağıtımını sağlamak üzere Kanun hükümlerine göre kurulmuş birlikleri,

2.6. Yetki belgesi: Hak sahibinin belirli mali haklarının idaresi ve takibi, telif ücretlerinin tahsili ve bu ücretlerin dağıtımı için meslek birliğini yazılı olarak yetkilendirdiği, hak sahibi ile meslek birliği arasında karşılıklı hak ve yükümlülükler doğuran belgeyi,

2.7. Eser: Meslek Birliği Üyelerine ait ve/veya hak sahibi oldukları 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu kapsamında tanımlanan Eserleri İfade eder.

Madde 3 - Kapsam

3.1. İşbu Yetki Belgesi ile devretmiş olduğum hak ve yetkiler, Ek olarak sunmuş olduğum ve bundan sonra sunacağım eser sahibi veya mali hak sahibi olduğum bütün eserler için geçerlidir. Bu kapsamda, bundan sonra Yetki Belgesi'nin geçerlik süresi içerisinde eser sahibi veya mali hak sahibi olacağım tüm sinema eserlerini Yetki Belgesi içerisine dahil edeceğimi, "SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği'nin işbu Yetki Belgesi ile şahsımın yurtiçinde ve yurtdışında temsilcisi durumunda olduğunu kabul, beyan ve taahhüt ederim.

3.2. İşbu Yetki Belgesi Ekinde belirtilmiş sinema eserleri ile ilgili olarak; eser sahipliğinden veya hak sahipliğinden doğan mali haklarımın kullanılmasından kaynaklanacak, Türk Kanun ve mevzuatının ve uluslararası konvansiyonların bana tanıdığı işleme, çoğaltma, yayma, temsil, işaret ses ve görüntü nakline yarayan aletlerle umuma arz suretiyle kullanma ve faydalanma, izin verme veya yasaklama haklarımı içeren tüm **mali haklarımın yurt dışında takibi ile takibi sonucu oluşan telif ücretlerinin tahsili, idaresi ve bu ücretlerin dağıtımına** yönelik haklarımı **münhasıran tam ruhsat halinde** üyesi bulunduğum "SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği"ne devrediyorum.

Madde 4 - Tanınan Haklar, Kapsamı ve Mecralar

4.1. Sahibi olduğum ve olacağım, meslek birliğinin faaliyet gösterdiği alanda hak sahibi olduğum/olacağım yayımlanmış veya alenileşmiş bütün Eser/Eserler ile Bağlantılı Haklarıma ilişkin FSEK. Madde 21 "İşleme", Madde 22 "Çoğaltma", FSEK. Madde 23 "Yayma", FSEK.

Madde 24 "Temsil" ve FSEK. Madde 25 "Umuma İletim" hak ve yetkilerini kapsayan Mali haklarımın şağıda sayılan mecralarda münhasıran takibi, hak bedellerini/telif hakkı bedellerini münhasıran talep, takip ve tahsil etmek, bu hakların idaresi ve bu amaç ile Eserlerim ve Bağlantılı Haklarımın şağıda sayılan mecralarda FSEK. Madde 22 "Çoğaltma", FSEK. Madde 23 "Yayma", FSEK. Madde 24 "Temsil" ve FSEK. Madde 25 "Umuma İletim" hak ve yetkisini içeren tam ruhsat halinde münhasır yetki ile üyesi bulunduğum "SİNEBİR " tarafından yurtiçi ve yurtdışı ortak tarife sözleşmeleri yapmak,4.1.1. Yurt içi ve yurt dışı mecralar:

Kablo, uydu, karasal, dijital ve ileride geliştirilecek diğer yollarla televizyonda, SmartTV (akıllı TV), HBBTV, radyoda, sabit veya taşınabilir bilgisayarlar internet de dâhil olmak üzere bunlarla sınırlı olmamak üzere İnteraktif, İnternet ve kablo, IPTV, Mobil TV, web TV, Dijital Platformlar, her türlü dijital mecralar, Sinema Salonları, girişi ücretli veya ücretsiz her türlü umuma açık mahaller, Tiyatro ve gösteri salonlarında , dijital iletim , dijital medya araçları, Sosyal Medya araçları, her türlü baskı tekniği veya elektronik tespit yöntemi ile farklı formatlarda, bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla fiziki ortam ve dijital ortamlar da dâhil olmak üzere televizyon, sabit veya taşınabilir bilgisayarlar, internet de dâhil olmak üzere her türlü dijital ortamlar, cep telefonu gibi veya benzer/diğer işaret ses ve/veya görüntü nakline/taşımaya ve tekrarına veya taşımaya yarayan araçlar, iPad, iPod, iPhone ve benzeri akıllı cihazlar ile mobil teknolojinin kullanıldığı cep telefonları ve sair mobil mecralar ile bilinen ve henüz bilinmeyen ancak teknolojik gelişmelere bağlı olarak gelecekte hizmet vermeye başlayacak ses ve görüntü nakleden her türlü baskı tekniği veya elektronik tespit yöntemi ile her türlü ortamlarda, burada sayılanlarla sınırlı olmamak kaydıyla; GSM, EDGE, UMTS, 2.5G, 3G, LTE, 4G, 4.5G, 5G, DVBH, CDMA, mobil TV, mobil streaming, Mobil live streaming, catch-up WEBTV, IPTV ve mobisode dâhil olmak üzere her türlü aktif ve dijital ortamda ve diğer işaret, ses ve/veya görüntü nakline/taşımaya yarayan araçlar üzerinden son kullanıcıya yayınlanması ve radyo, televizyon, internet, web, mobil cihazları, isteğe bağlı yayınlar (Audio On Demand, Video On Demand) IPTV ve her türlü baskı veya elektronik tespit yöntemi ile farklı formatlarda, bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla fiziki ortam ve dijital ortamlar da dahil olmak üzere televizyon, sabit veya taşınabilir bilgisayarlar, akıllı telefonlar, akıllı hoparlörler, diğer cihazlar ve internet de dahil olmak üzere her türlü dijital ortamlar IPTV, DSL-TV, HDTV, video on demand, near video on demand, audio on demand, SVod, iTunes, podcast, iMovie, idvd, Sound cloud, Pandora, Spotify, Apple Music, Google Play Music, Deezer, YouTube Music, YouTube, Amazon Prime Music, Vevo, Fizy, Tidal, Muud, Apple Podcast, Google Podcast vb., 3G (üçüncü nesil) ve 4G (dördüncü nesil), 5G (beşinci nesil) mobil teknolojiler, mobil TV, vb. işaret ses ve/veya görüntü nakline/taşımaya ve tekrarına veya taşımaya yarayan araçlar (iPad, iPod, iPhone ve bunlarla sınırlı olmamak kaydıyla benzeri akıllı cihazlar) ile mobil teknolojinin kullanıldığı cep telefonları ve sair mobil mecralar ile bilinen ve henüz bilinmeyen ancak teknolojik gelişmelere bağlı olarak gelecekte hizmet vermeye başlayacak ses ve/veya görüntü nakleden her türlü baskı tekniği veya elektronik tespit yöntemi ile burada sayılanlarla sınırlı olmamak kaydıyla ve Youtube, Apple Tv, Roku Tv, Netflix, Tivibu, Turkcell TV+, Puhu TV, Blue TV vb. Streaming, webcasting, simulcasting, podcasting, broadcasting hizmeti veren internet mecralarında da geçerli olmak üzere henüz bilinmeyen ancak teknolojik gelişmelere bağlı olarak gelecekte hizmet vermeye başlayacak ses ve görüntü nakleden her türlü Mecralarda, Video On Demand "VOD" servisleri, mobil uygulamalar, TV yayını (şifreli/şifresiz), Pay-per-view, Near-video-on-demand, Video-on- demand gibi isteğe bağlı içerik yayını, etkileşimli servisler, karasal, dijital, analog, şifreli/şifresiz, free/pay (ödemeli/ödemesiz), basic pay TV, premium pay TV, in-flight, closed circuit TV ve diğer şekillerde ve ileride geliştirilecek diğer yollarla televizyonda, radyoda, internette multi angle/channel service, time-shift TV, NVOD, Portal Service, F-VOD, S-VOD, T-VOD, N-VOD, PPV, live streaming, catch-up ve diğer interaktif tüm uygulamalar ve ileride

geliştirilecek diğer uygulamalar da dâhil olmak üzere mobil teknolojileri (bunlarla sınırlı olmamak üzere GSM, EDGE, UMTS, GSM, EDGE, UMTS, 2.5G, 3G, LTE, 4G, 4.5G, 5G, DVBH, CDMA, Bluray, HD, MP3-MP4 PLAYER, video HD, 414, 4K, 5K, 6K, 3D vb. video (VHS, Betacam, digital), mobil TV, mobil streaming, mobil live streaming, mobile VOD, catch-up, F-VOD, S-VOD, T-VOD, P-VOD, PPV), mobisode ve diğer şekillerde ve ileride geliştirilecek diğer yolları) kullanmak suretiyle ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlar, kişisel video kaydı ve bunlarla sınırlı olmayan gelişen teknolojik sayısal hizmetlerin geniş bant bağlantılı IP (Internet Protokolü) üzerinden doğrudan son kullanıcıya iletilmesini sağlayan sistemler bütünü, yayınlama ve/veya yeniden iletim hakkı, IPTV PLATFORMU, Geniş Bant (Broadband) İnternet İçerik Hizmet Teknolojileri ile TV yayını (şifreli/şifresiz), isteğe bağlı içerik yayını, etkileşimli servisler, yayın ve satışının yapıldığı web siteleri, “WEB TV”, analog, DUB-C, DUB-T, DSL-TV, DVBH, cam iletken ve manyetik özellikleri olan elektromanyetik dalgalar, YAPIM’daki icralarının 35MM, 16MM, 8MM, DCP, 2D, 3D, UMD, HD, BLURAY üzerine tespit edilmesi, her türlü görüntü üzerine senkronize edilmesi, kısmen veya tamamen veya tekrarlar halinde ve dilenilen kompozisyonla işlenmesi, AVI, MPG, MPEG, WMV, M4V, ASF, MOV, QT, 3GP, DAT, OGM, RM, RMVB, FLV, WAV, MP3, MP4, WMA, OGG, APE, M4A, MPC, WV, AMR, AC3, AU ve RM, iPod, PSP , EV,RESTAURANT, OTEL, OTOBÜS, TREN,UÇAK,GEMİ vs. gibi telli veya telsiz yayın yapan kuruluşlar vasıtasıyla veya dijital iletimde dahil olmak üzere işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlar, dünya dillerinde seslendirilerek, tercüme edilerek, alt yazılı veya dublajlı halleri, Mobil Medya Hakları, Katma Değerli Servis, İsteğe Bağlı Yayın, aynı anda , ayrı ayrı yayınlar, aynı anda veya değişik alanlarda kullanılan halleri, konser ve temsiller düzenlenerek değerlendirilmesi gibi her türlü teknik ile yapılan iletimlerden veya yeniden iletimler ve burada sayılanlarla sınırlı olmamak üzere her türlü mecra, bölge ve alanlarda YER, SÜRE, SAYI, MUHTEVA, BÖLGE VE MECRA KISITLAMASI OLMAKSIZIN,

4.1.2. Yurt içi ve yurt dışı mecralar: Eserin her türlü ses ve görüntülü halde, FSEK’in 24. maddesinde belirlenen ve burada sayılanlarla sınırlı olmamak kaydıyla her türlü materyale ve her türlü Formatta TESPİT, POZİTİF KOPYA, NEGATİF KOPYA, 35 MM NEGATİF,16 MM NEGATİF,8 MM NEGATİF, U-MATIC/VİDEO KASET, DCP, BLURAY, 2D, 3D, 4D, 5D vb., HD, UMD, LD, KASET, PLAK, CD, MD, COMPACT DİSK, REMİX, UZUNÇALAR, VİDEO, AUDİO, KLİP, CD-ROM, VCD, DVD, MP3 , MC, Müzik Video, DVX, Lazer Disk, Audio Disk, Video (VHS, Betacam, Dijital), 4K, 5K, 6K vb., + R/RW, DVD –R/ RW, SVCD, DİVX, CD, CD-R, CD-RW, MP3, JPEG+MP3, MPEG 1,2,3,4, 2G, 3G, 4G, 4.5G, 5G, Divx ve güncel tüm kodek, SACD, DCC, DAT, CDI, RAM, bilgisayar hard diski, minidisk, elektronik çipler, tanıtım ve reklam filmi, klipleri, ayrıca internette her türlü yayınlanması, GSM operatörlerinde SMS,MMS, EMS, mobil TV uygulamaları, mobil uygulamalar, Hibrid TV uygulamaları, İkinci ekran uygulamaları, interaktif uygulamalar, cep telefonu melodisi (sayılanlarla sınırlı olmamak üzere özgün müzikler veya diyaloglarla ilgili realtone, ringtone, ring backtone ve diğerleri) uygulamaları, her türlü görüntülerle ilgili logolar ve resimler, duvar kâğıdı uygulamaları, ekran koruyucu, mobisodes, java oyunları, anket ve oylama, call-voting, webshop, SMS & win, bilgi servisleri, widget/infobar uygulamaları ve video-clip ve diğer tüm uygulamalar ile ileride geliştirilecek diğer uygulamaları, yurt içinde ve yurt dışındaki Televizyon-Radyo, Sinema, Tiyatro ve Gösteri salonlarında gösterildiği halleri, **Eserin** uzun metraj veya kısa metraj sinema filmi, reklam filmi, televizyon filmi, dizi film, televizyon programı, tiyatro, skeç, her türlü sahne ve gösteri sanatları, Oyun, Bilgisayar Oyunu, internet oyunu, kitap, dergi, fotoroman, afiş, broşür vs. her türlü neşriyat veya işleme eser halinde, başka bir eserin yaratılmasında kullanılması halleri ve her türlü mekanik, elektronik, dijital veya sair format ortamlarda çoğaltılması; yayılması, pazarlanması, kiralanması, ödünç verilmesi hakları ve burada sayılanlarla sınırlı olmamak

üzere her türlü mecra, bölge ve alanlarda YER, SÜRE, SAYI, MUHTEVA, BÖLGE VE MECRA KISITLAMASI OLMAKSIZIN,

4.1.3. Taklit, korsan, bandrolsüz veya izinsiz üretilen nüshalar dolayısıyla ve/veya izinsiz yahut izini aşacak surette eserin yayınlanması, kamuya sunumu yahut İnternet, GSM veya diğer şekillerdeki kullanım dâhil her türlü ihlallerin ve haksız kullanım hallerinin takibi, tespiti ve ilgililer hakkında şikâyette bulunma, davalara katılma, tazminatlar isteme ve tahsil haklarını, tüm mali hakların takibi, hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek, sözleşmeler yapmak, ortak tarife sözleşmeleri yapmak,

4.1.4. İhlal edenlerle veya hakkında dava açılanlarla hak bedelleri konusunda anlaşma, sulh olma, şikâyetten vazgeçme, davadan ve temyizden feragat etme haklarını, tüm mali hak takibi, hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek, sözleşmeler yapmak, ortak tarife sözleşmeleri yapmak.

4.2. Hakların takip ve tahsili için, dava, cezai kovuşturma, suç duyurusu, ceza davaları ve cebri icra takip haklarını ve ilgili mevzuatın meslek birliğine verdiği tüm hakları kullanmayı kapsar.

Madde 5 – Beyan

İşbu Yetki Belgesi ile birlikte "SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği"ne bildirimini yaptığım ve bundan sonra bildirimde bulunacağım anda Yetki Belgesi'nin kapsamına girecek olan eserler üzerindeki yukarıda anılan mali haklarımın takibi, telif ücretlerimin takip, tahsili ve bu ücretlerin dağıtımını, ortak tarife sözleşmeleri yapılması, yediemin sıfatıyla bundan böyle temsilcim olan SİNEBİR tarafından yapılacaktır. Verdiğim yetki doğrultusunda SİNEBİR, bu haklarımı kendi adına kullanmaya, karşılığında ödenen telif ücretini teslim almaya, tahsil etmeye tamamen veya kısmen bir üçüncü şahsa devretmeye veya kullanmaktan men etmeye, kullanma izni vermeye, bu hakların takibi ve tahsili için her türlü yasal, hukuki, tazminat, cezai, idari, kazai ve icrai yollara müracaat etmeye ve takip etmeye, bunun için başkalarını tevkil etmeye, ilgili mevzuatın meslek birliğine verdiği tüm hakları kullanmaya yetkilidir. Yapmış olduğum bu devir yurt içinde olduğu gibi yurt dışında bütün dünya ülkeleri için geçerlidir.

Madde 6 – Kabul

Aşağıdaki hususlara uymak mecburiyetinde olduğumu kabul ediyorum:

a. Eser sahipliğinden veya mali hak sahipliğinden doğan yukarıda sayılan tüm mali haklarımın takibi, hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etme sözleşmeleri yapma, ortak tarife sözleşmeleri yapma haklarını **beş yıl süre ile** münhasıran ve tam ruhsat halinde "SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği"ne devrediyorum.

b. Yetki belgesindeki sürenin sona ermesinden **bir yıl önce**, noter aracılığı ile yetki belgesini feshetmediğim takdirde **aynı süre için bir defaya mahsus olmak üzere** yetki süresinin uzatılmış sayılacağını kabul ve beyan ediyorum.

c. SİNEBİR tüzüğünde belirtilmiş olan aidat ve bedelleri ödemeyi ve diğer tüm hükümlerine, telif hakları dağıtım yönergesine ve planına uymayı kabul ve taahhüt ederim.

d. SİNEBİR tarafından tahsil edilecek miktardan Meslek Birliği hissesini ödemeyi kabul ve taahhüt ederim.

e. Yukarıdaki maddelerde devredilen haklarımdan saymış olduğum ve gösterdiğim hak ve yetkilerim dışında eser sahibi veya mali hak sahibi olduğum eserler üzerinde doğabilecek yeni haklar ve yetkilerimin de aynı esaslar çerçevesinde SİNEBİR tarafından kullanılacağını kabul, beyan ve taahhüt ederim.

f. Yetki belgesinde belirttiğim eserlerle ilgili olarak eser sahibi veya mali hak sahibi olarak daha önce yapmış olduğum her türlü tasarruf ve özel sözleşmelerin örneği/örnekleri Ek'te

sunulmuştur. Sunulmamış olanlar varsa bunları ayrı ayrı sunacağımı, bildirdiğim ve bundan sonra belirteceğim eserlerle ilgili devir, tasarruf ve özel sözleşme olursa bunların da "SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği"ne bildirimini usulüne uygun yapacağımı ve bir örneğini sunacağımı kabul beyan ve taahhüt ederim.

g. Sonradan doğacak hakların takibi hususunda SİNEBİR'in yetkili olduğunu kabul ve beyan ederim.

h. Yetki belgesinde belirttiğim ve sonradan belirteceğim eserden SİNEBİR arşivi için bir örnek vermeyi ve bunu on gün içerisinde yapacağımı kabul ve taahhüt ederim.

i. İşbu Yetki Belgesine Ek olarak sunmuş olduğum eserler ile ilgili olarak; Eser sahibi veya mali hak sahibi, SİNEBİR'e devretmiş olduğum eserle ilgili bilgiler, açık ad ve adresimim, eserin adı, eser sahibinin adı, yayınlanmışsa, çoğaltıldığı sayı, eserin niteliği ve bu niteliklere göre varsa diğer hak sahiplerinin ad ve adresleri ve eserin cinsi gibi bilgiler tam ve doğrudur. Bundan sonra bildireceğim eserlerle ilgili bilgilerin aynı şekilde tam ve doğru olması gerektiğini biliyor ve kabul ediyorum.

j. Eser sahibi veya mali hak sahibi olarak; "Fikir ve Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birlikleri ve Federasyonu Hakkında Tüzük", "SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği Tüzüğü" ve işbu Yetki Belgesiyle verilen yükümlülükleri yerine getirmeyi kabul ve taahhüt ederim.

k. SİNEBİR'in, eserlere ait sahip olduğum Mali haklarımın takibi, hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek amaçlı, eserlerin sayılan mecralarda FSEK. Madde 22 "Çoğaltma", FSEK. Madde 23 "Yayma", FSEK. Madde 24 "Temsil" ve FSEK. Madde 25 "Umuma İletim" hak ve yetkisini içeren yurtiçi ve yurtdışı ortak tarife sözleşmeleri yapmaya ilişkin bütün hak ve yetkileri, kendi adına kullanmaya, değerlendirmeye, karşılığında ödenen ücreti teslim almaya ve devraldığı hakları tamamen veya kısmen bir üçüncü yurtiçi-yurtdışı meslek birliği, federasyon, konfederasyon gibi kurum ve kuruluşlara, kullanma hakkı tanımaya veya kullanmaktan men etmeye, bu hakların takibi ve tahsili için her türlü idari, kazai ve icrai yollara müracaat etmeye ve takip etmeye yetkili olduğunu kabul ve beyan ederim.

l. Mali hak sahibi olarak, eser sahibinden devraldığım hakları başkasına devrettiğim takdirde yaptığım/yapacağım devir sözleşmesinin suretini **bir ay içinde** SİNEBİR'e bildirmekle yükümlü olduğumu, Hak sahibi olarak, her adres değişikliğini, firma sahiplerini ve ortaklık durumunu veya firmanın unvan değişikliğini, varsa şubelerini ve yer değişikliğini, en kısa sürede SİNEBİR'e bildirmek mecburiyetini kabul, beyan ve taahhüt ederim.

m. Ölümüm halinde 'Yetki Belgesi'nin kanuni mirasçılarım ile devam ettirileceğini ve mirasçı birden fazla ise bunların haklarını korumak üzere içlerinden birisinin vekil tayin edileceğini kabul ederim.

n. Eseri kullananların, SİNEBİR'den kullanmak üzere aldığı eserler üzerindeki hakları, yalnızca SİNEBİR ile anlaştıkları takdirde başkasına devredebileceğini kabul ederim.

o. Ölümüm halinde, veraset kanuni yollarla ispat edilinceye ve vekil belirleninceye kadar SİNEBİR'in ödeme yapmak mecburiyetinde olmadığını, eserin geliri dört yıl arka arkaya masraf ve aidatları karşılamayacak miktarda ise Yetki Belgesi'nin daha sonraki takvim yılı bitiminde sona ereceğini kabul ve beyan ederim.

p. Yetki belgesine konu hakkı başka kişilere kullandırmamın yalnızca meslek birliğinin izniyle mümkün olacağını kabul ederim. Meslek birliğini yetkilendirmiş olduğum eserlerin ve bağlantılı hak konularının ticari olmayan amaçlarla kullanımına, SİNEBİR tarafından belirlenmiş yönteme uygun olarak izin verme hakkına sahip olduğum hakkında bilgilendirildiğimi kabul ederim.

r. Meslek birliğinin, yetki belgesine konu hakları kullanmak isteyen gerçek ve tüzel kişilere tarafıma bildirmeksizin kullanım izni vermeye yetkilidir.

s. İşbu Yetki Belgesi'nde düzenlenmeyen, eksik veya muğlak hususlarda "**Meslek Birliklerine Verilecek Yetki Belgesi Hakkında Yönetmelik**" hükümleri geçerli olacaktır.

Madde 7 -

Eser sahibi ve veya mali hak sahibi olarak, üyesi olduğum SİNEBİR'e bildirdiğim tüm bilgiler, tebligat adresim, yetki belgesi, ekleri ve diğer formları doğru olarak doldurup imzalayarak teslim ediyorum. Beyanlarımın doğruluğunu, gerektiğinde SİNEBİR tarafından ihdas edilen ve edilecek kurallara göre ispatlamakla yükümlü olduğumu kabul ederim.

Madde 8 - Yürürlük Süresi

İmzalamış olduğum işbu Yetki Belgesi imza tarihinden itibaren **beş yıl süre ile** geçerlidir. Sürenin sona ermesinden **bir yıl önce**, noter aracılığı ile yetki belgesini feshetmediğim takdirde **aynı süre için bir defaya mahsus olmak üzere** yetki süresinin uzatılmış sayılacağını kabul ediyorum. Yetki belgesinin sona ermesiyle hak ve yetkilerimin tarafıma özel bir geri verme işlemi yapılmadan iade edilmiş olacağını kabul ve beyan ederim.

Maddi 9 - Yetki Belgesinin Feshi

9.1. Eser/Hak sahibi, **en geç altı ay öncesinden** noter aracılığıyla bildirmek kaydıyla yetki belgesini feshedebilir.

9.2. Üyenin bildirimini üzerine veya herhangi bir şekilde yetki belgesinin feshi halinde; "SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği" feshin ancak takvim yılı sonunda yürürlüğe gireceğine karar verebilir.

Madde 10 - Uyuşmazlıkların Çözümü

İşbu Yetki Belgesindeki hükümlerin uygulanmasından doğacak her türlü uyuşmazlığın çözüm yeri ve ihtilaf vukuunda yetkili merciin İstanbul Merkez (Çağlayan) Mahkemeleri ve İcra Daireleri olduğunu kabul ve beyan ederim.

İşbu Yetki Belgesi /.... / 2023 tarihinde SİNEBİR Merkezi Beyoğlu İstanbul'da üç suret olarak imza altına alınmış, bir sureti Eser Sahibi/Mali hak sahibine teslim edilmiştir.

ESER SAHİBİ / ÜYE

SİNEBİR
Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

Ekleri

1. EK NO (1) ÇİZELGE

2. EK NO (2) ÇİZELGE

3. EK NO (3) ÇİZELGE - SİNEBİR ÜYE ESER BİLDİRİM LİSTESİ

EK NO (1) ÇİZELGE

SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği'ne vermiş olduğum yetki belgesine konu mali haklar:

1 no'lu çizelgede yer alan eserin/eserlerin, İngilizce, Fransızca, Almanca, İtalyanca, İspanyolca, Portekizce, Belçika dili, Flamanca, Hollanda dili, İsveççe, Fince, Norveççe, Danca, Lüksemburgca, Macarca, Polonezce, Romence, Bulgarca, Çekçe, Slovakça, Rumca, Rusça, Çince, Japonca, İzlanda ve İrlanda dilleri, İbranice, Slovence, Sırpça, Boşnakça, Hırvatça, Afganca, Hintçe, Arjantincede, Ermenice, Azerbeycan Türkçesi, Kırgızca, Türkmençe, Özbekçe, Kazakça, Gürcüce, Çeçence, Acemce, Moğolca, Bahama dili, Bengaldeşçe, Barbados dili, Belarusça, Benince, Bhutanca, Bolivya dili, Bostwana dili, Brezilya dili, Brunei Darussalem dili, Burkina Faso dili, Burundice, Kamboçça, Kamerunca, Şilice, Kolombiya dili, Kongoca, Kosta Rika dili, Cote d'Ivoire, Hırvat dili, Küba dili, Dominikçe, Ekvator dili, El Salvador dili, Estonya, Etopya dili, Fijice, Gabonca, Gambiyaca, Ganaca, Guetemala dili, Gine ve Gine Bissau dilleri, Guyana dili, Hondurasça, Endonezya dili, Kenya dili, Latvia dili, Lesotho dili, Liberya dili, Litvanya dili, Madagaskar dili, Malawice, Malezyaca, Mairtius dili, Micronesia dili, Mynmar dili, Namibia dili, Nepalce, Nikaragua dili, Nijerce, Nijerya dili, Pakistan dili, Urduca, Panama dili, Papua Yeni Gine dili, Paraguayca, Peruca, Filipince, Porto Rikoca, Korece, Rwanda dili, Saint Lucia dili, Samoa dili, Senegalee, Sierra Leone dili, Singapurca, Somalicede, Sri Lanka dili, Suriname dili, İsviçre dili, Tayland dili, Makedonca, Togdili, Trinidad ve Tobago dilleri, Ugandaca, Ukrayna dili, Tanzania dili, Uruguay dili, Venezuela dili, Virgin adaları dili, Yemence, Zambia dili, Zimbabe dili, Kürtçe ve TÜM DÜNYA DİLLERİ olmak üzere Ek çizelge no: 3'de yer alan ülkelerdeki "resmi diller"e tercüme edilmesi, kendi eser grubunda veya farklı eser gruplarındaki bir başka esere dönüştürülmesi (adaptasyon), özetlenmesi veya açıklanması, sinema eserine dönüştürülmesi, radyo, televizyonla yayına elverişli hale getirilmesi, derleme veya toplama eserlerde kullanılması, reklam filminde veya yazılı görsel basında grafik eserlerle birlikte kullanılması, müzik eserlerine alınması, veri tabanında kullanılması, bilgisayar ve sayısal iletim (intemet) yoluyla kullanımı, sinema eserlerinin yeniden işlenmesi şeklindeki işleme haklarının takibi, mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek, Eserin burada ve Madde - 4.1., 4.2.'de sayılan mecralarda kullanılmasını takiben "çoğaltılması" ve "umuma arzı" hak ve yetkisini içeren mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek üzere beş yıl müddetle yurtiçi ve yurtdışı ortak tarife sözleşmeleri yapmak, 1 no'lu çizelgede yer alan eserin/eserlerin, ciltli veya ciltsiz kitap(gazete dergi gibi) periyodik unsurlar-bilgisayar disketi, bilgisayar hard diski, CD, DVD şeklindeki medya türleri üzerine (ek çizelge 3'de belirtilen ülkelerde) tespit edilerek, çoğaltılması, işaret, resim, ses nakline yarayan tüm araçlar üzerine kaydedilmesi (fotokopi, tıpkıçekim, tarayıcı gibi araçlar) vasıtasıyla tespit edilip, çoğaltılması, her türlü bilgisayar hard diski üzerine tespit edilerek (FSEK Madde 22.f.3 anlamında) her türlü sayısal iletim yoluyla kullanılması veya depolanması, ileride çoğaltılmak üzere yapılan stüdyo icralarının anılan medya türleri üzerine ilk kez tespit edilmesi, sayısal iletim (intemet) yoluyla kullanılması, şeklindeki çoğaltma

haklarının takibi, mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek , Eserin burada ve Madde - 4.1., 4.2.'de sayılan mecralarda kullanılmasını takiben FSEK. Madde 22 "Çoğaltma", FSEK. Madde 23 "Yayma", FSEK. Madde 24 "Temsil" ve FSEK. Madde 25 "Umuma İletim" hak ve yetkisini içeren mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek üzere beş yıl müddetle yurtiçi ve yurtdışı ortak tarife sözleşmeleri yapmak,

1 no'lu çizelgede yer alan eserin/eserlerin, yukarıda belirtildiği şekilde çoğaltılmış nüshalarının 3 no'lu çizelgede belirtilen 192 ülkede dağıtımının yapılması, satışa arz edilmesi, satışı sair şekilde ticari dolaşıma sunulması, ihracat veya ithalatının yapılması, sayısal iletim (intemet) yoluyla kullanılması, kiralanması veya ödünç verilmesi şeklindeki yayma haklarının takibi, mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek, Eserin burada ve Madde - 4.1., 4.2.'de sayılan mecralarda kullanılmasını takiben FSEK. Madde 22 "Çoğaltma", FSEK. Madde 23 "Yayma", FSEK. Madde 24 "Temsil" ve FSEK. Madde 25 "Umuma İletim" hak ve yetkisini içeren mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek üzere beş yıl müddetle yurtiçi ve yurtdışı ortak tarife sözleşmeleri yapmak,

1 no'lu çizelgede yer alan eserin/eserlerin, 3 no'lu çizelgede belirtilen 192 ülkede tamamen ve kısmen gösterimi, toplantılarda veya diğer faaliyetlerde kullanılması, yararlanılması, gösterimin aktarılması, umuma iletilmesi, şeklindeki ve müziğinin konserlerde umuma doğrudan doğruya okunması, icra edilmesi, temsil edilmesi, ileride çoğaltılmak üzere stüdyoda icra edilmesi, okuma, temsil, icra'nın *hoparlör vb.*, telli veya telsiz vasıtalarla gösterilmesi, umuma iletilmesi, sayısal iletim (intemet) yoluyla kullanılması şeklindeki temsil haklarının takibi, mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek, Eserin burada ve Madde - 4.1., 4.2.'de sayılan mecralarda kullanılmasını takiben FSEK. Madde 22 "Çoğaltma", FSEK. Madde 23 "Yayma", FSEK. Madde 24 "Temsil" ve FSEK. Madde 25 "Umuma İletim" hak ve yetkisini içeren mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek üzere beş yıl müddetle yurtiçi ve yurtdışı ortak tarife sözleşmeleri yapmak,

1 no'lu çizelgede yer alan eserin/eserlerin 3,no'lu çizelgede belirtilen 192 ülkede, radyolarda yayınlanması, klasik yerel veya ulusal televizyonlarda yayını, uydu ile yayını, sayısal iletim (intemet) yoluyla kullanımı, kablolu televizyonla yayını şeklindeki radyo, televizyonla yayın haklarının takibi, mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek, Eserin burada ve Madde - 4.1., 4.2.'de sayılan mecralarda kullanılmasını takiben FSEK. Madde 22 "Çoğaltma", FSEK. Madde 23 "Yayma", FSEK. Madde 24 "Temsil" ve FSEK. Madde 25 "Umuma İletim" hak ve yetkisini içeren mali hak bedellerini/telif hakkı bedellerini talep, takip ve tahsil etmek üzere beş yıl müddetle yurtiçi ve yurtdışı ortak tarife sözleşmeleri yapmak haklarını mensubu bulunduğum SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği'ne devretmiş bulunuyorum./...../2023

ESER SAHİBİ / ÜYE

SİNEBİR
Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği

EK NO (2) ÇİZELGE

SİNEBİR - Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği'ne vermiş olduğum yetki belgesine konu ülkeler:

ABD, Afganistan, Almanya, Antigua ve Barbuda, Andora, Angola, Arjantin, Avusturya, Avustralya, Azerbaycan, Bahama, Bahreyn, Bangladeş, Barbados, Belçika, Belize, Benin, Beyaz Rusya, Birleşik Arap Emirlikleri, Bolivya, Bosna-Hersek, Botsvana, Brezilya, Brunei, Bulgaristan, Burkina-Faso, Burundi, Butan, Cezayir, Cibuti, Çad, Çek Cumhuriyeti, Çin, Danimarka, Dominik Cumhuriyeti, Dominika, Ekvador, Ekvator Ginesi, El Salvador, Ermenistan, Eritre, Estonya, Endonezya, Etiyopya, Fas, Fiji, Fildişi Kıyısı, Filipinler, Finlandiya, Fransa, Gabon, Gambiya, Gana, Gine, Gine-Bissau, Grenada, Guatemala, Guyana, Güney Afrika Cumhuriyeti, Gürcistan, Haiti, Hırvatistan, Hindistan, Hollanda, Honduras, Irak, İtalya, İngiltere, İran, İrlanda, İspanya, İsrail, İsveç, İzlanda, Jamaika, Japonya, Kamerun, Kamboçya, Kanada, Kap Verde, Katar, Kazakistan, Kenya, Kıbrıs, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Kırgızistan Cumhuriyeti, Kolombiya, Komor Adaları, Kongo, Kore Cumhuriyeti, Kore Demokratik Halk Cumhuriyeti, Kosta Rika, Kuveyt, Küba, Laos, Lesotho, Letonya, Liberya, Libya, Liechtenstein, Litvanya, Lübnan, Lüksemburg, Macaristan, Malavi, Madagaskar, Malezya, Maldiv Adaları, Mali, Malta, Makedonya, Marshall Adaları, Meksika, Mısır, Mikronezya, Moğolistan, Moldovya Cumhuriyeti, Monoka, Moritanya, Moritus, Mozambik, Myanmar, Namibya, Nepal, Nijer, Nijerya, Nikaragua, Norveç, Orta Afrika Cumhuriyeti, Özbekistan, Pakistan, Palau, Panama, Papua Yeni Gine, Paraguay, Peru, Polonya, Portekiz, Romanya, Raunda, Rusya, San Marino, Salomon, Samoa, Santa Lucia, Senegal, Seychelles, Sierra Leone, Singapur, Slovak Cumhuriyeti, Slovenya, Soa Tome & Principe, Somali, Sri Lanka, St. Kitls & Nevis, St. Vincent & Grenadlines, Sudan, Surinam, Suriye, Suudi Arabistan, Swaziland, Şili, Tacikistan, Tanzania Cumhuriyeti, Tayland, Togo, Trinidad & Tobago, Tunus, Türkiye, Türkmenistan, Uganda, Ukrayna, Umman, Uruguay, Ürdün, Vanuatu, Venezuela, Vietnam, Yemen, Yeni Zelanda, Yugoslavya, Yunanistan, Zaire, Zambia, Zimbabve ile burada sayılmayan TÜM DÜNYA ÜLKELERİ./...../2023

ESER SAHİBİ / ÜYE

SİNEBİR
Sinema Eseri Sahipleri Meslek Birliği